



**Corporación para la Gestión  
Integral del Patrimonio Cultural y  
Natural  
GRUTA**



**[www.corporaciongruta.org](http://www.corporaciongruta.org)**

**@corpo\_gruta**

**3112749914**

**corporaciongruta@gmail.com**

## CORPORACIÓN GRUTA

La Corporación GRUTA es una organización no gubernamental que nace en el año 2016, cuyo objeto es: Contribuir a la protección, salvaguardia y **gestión integral del patrimonio** cultural y natural desde el enfoque del desarrollo local, mediante la formulación y ejecución de planes, programas y proyectos de investigación, planeación, apropiación, intervención, seguimiento y evaluación en todos campos del patrimonio cultural y natural.

En la gestión integral del Patrimonio Cultural y Natural trabajamos las siguientes líneas:

- Identificación, documentación y valoración del patrimonio cultural material e inmaterial
- Planificación y ejecución para la gestión del patrimonio cultural
- Intervención del patrimonio cultural material mueble e inmueble
- Investigación y divulgación del patrimonio cultural inmaterial
- Industria 4.0
- Gestión del turismo sostenible

Nuestra experiencia como Corporación se ha desarrollado en los campos del patrimonio material e inmaterial, la gestión museográfica, la investigación y gestión del patrimonio arqueológico.

Nuestra experiencia nos ha consolidado como una organización referente para la gestión del patrimonio cultural definiendo enfoques novedosos y participativos para su apropiación social.

- Consultoría en arqueología y realización de programas de arqueología preventiva.
- Investigación, documentación, valoración y divulgación de patrimonio cultural, material e inmaterial, documental y arqueológico.
- Diagnóstico e intervención de edificaciones históricas y bienes de interés cultural.
- Museología y Museografía

## Patrimonio cultural

## Tecnología 3D

- Modelado 3D inmuebles - Recorrido Virtual 3D: experiencias virtuales envolventes.
- Modelado 3D de sólidos y superficies.
- Fotogrametría con DRONES: topografía, zonificaciones, agricultura, planificación.
- Fotografía y Vídeo 360°
- Realidad Virtual.
- Realidad aumentada

- Planificación y gestión de la cultura
- Formulación y acompañamiento en proyectos culturales.
- Planes de Desarrollo.
- Planes de ordenamiento territorial
- Políticas públicas y participación ciudadana
- Planes sectoriales.

## Gestión cultural y del territorio

## Gestión ambiental y patrimonio natural

- Formulación y ejecución de estudios de impacto ambiental.
- Realización de planes de seguimiento ambiental
- Creación sistemas de áreas protegidas
- Gestión de áreas protegidas
- Trámites ambientales: ocupación de cauces, movimientos de suelo, emisiones.

- Formulación de planes de turismo con enfoque sostenible
- Cálculo de capacidad de carga
- Recorridos experienciales
- Certificación normas técnicas sectoriales
- Gestión turismo sostenible

## Turismo sostenible

# Arqueología

Somos una entidad consultora en arqueología con amplia trayectoria en la realización de programas de arqueología preventiva. Desde GRUTA somos líderes en la investigación arqueológica en cuevas y cavernas (epeleoarqueología).



## Experiencia en arqueología

- Implementación del Plan de Manejo Arqueológico Rivana Busines Park - QBO construcciones 2022-2024 – Medellín
- Diagnóstico arqueológico del proyecto Cantos del Bosque. Construcciones Londoño y Asociados 2023 – Carolina del Príncipe Antioquia
- Programa de arqueología preventiva línea de interconexión eléctrica 110 kv Frontino – Chorodó Antioquia para Neutral Asesorías Ambientales 2023
- Ejecución del Plan de Manejo Arqueológico Restauración Integral Casa de la Cultura del municipio de Jardín Antioquia. Consorcio Casa Cultural JASC 2023
- Programa de Arqueología Preventiva. Fase II Proyecto Panorama Austral y Tao CNV construcciones 2021
- Programa de arqueología preventiva Río Claro Mina La Batea. Insumos Agregados de Colombia IACOL 2020
- Programa de arqueología preventiva – CONINSA RAMONH. Ampliación del Bloque tres de la Universidad Minuto de Dios UNIMINUTO. Bello Antioquia. 2016
- Inventario de patrimonio arqueológico en los ecosistemas kársticos del municipio de Sonsón. Universidad de Antioquia. 2017 - 2022

- Documentación 3D del arte rupestre de cuevas y cavernas de la cuenca de Río Claro. Prince Claus Fund for Culture and Development. 2019



# Patrimonio Material

Desarrollamos procesos de identificación, documentación e intervención del patrimonio material mueble e inmueble.



## Experiencia Patrimonio Material

- Restauración y adecuación del local Restaurante “La Popular” – Centro Histórico de Sonsón Antioquia. 2023
- Estudios y diseños para la conservación y salvaguarda de tres (3) hornos y una (1) chimenea de la fábrica de cerámica “La Júpiter”, ubicados en la vereda La Chapa del municipio de El Carmen de Viboral. 2020 - 2021
- Inventario de patrimonio cultural mueble colecciones arqueológicas y monumentos en espacio público, del municipio de Puerto Berrio, Antioquia. 2023
- Consultores para la implementación del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico del Municipio de Sonsón Antioquia 2017 y 2021
- Rostros y paisajes, memoria viva de mi pueblo. una puesta en valor de la colección fotográfica “Emilio Pérez López 1922-1982” ICPA 2020
- Apropiación social del patrimonio cultural en espacios públicos mediante acciones de Grupos de vigías del Patrimonio de Sonsón. 2022

## Gestión de Museos

Tenemos amplia experiencia en la conceptualización, diseño, producción y montajes museográficos. Para las propuestas museográficas partimos de una lectura del contexto territorial en diferentes dimensiones, la propuesta conceptual obedece a altos estándares de calidad, además hacemos un acompañamiento integral que va desde la gestión de las colecciones hasta los modelos de gestión institucional.



## Experiencia en museos

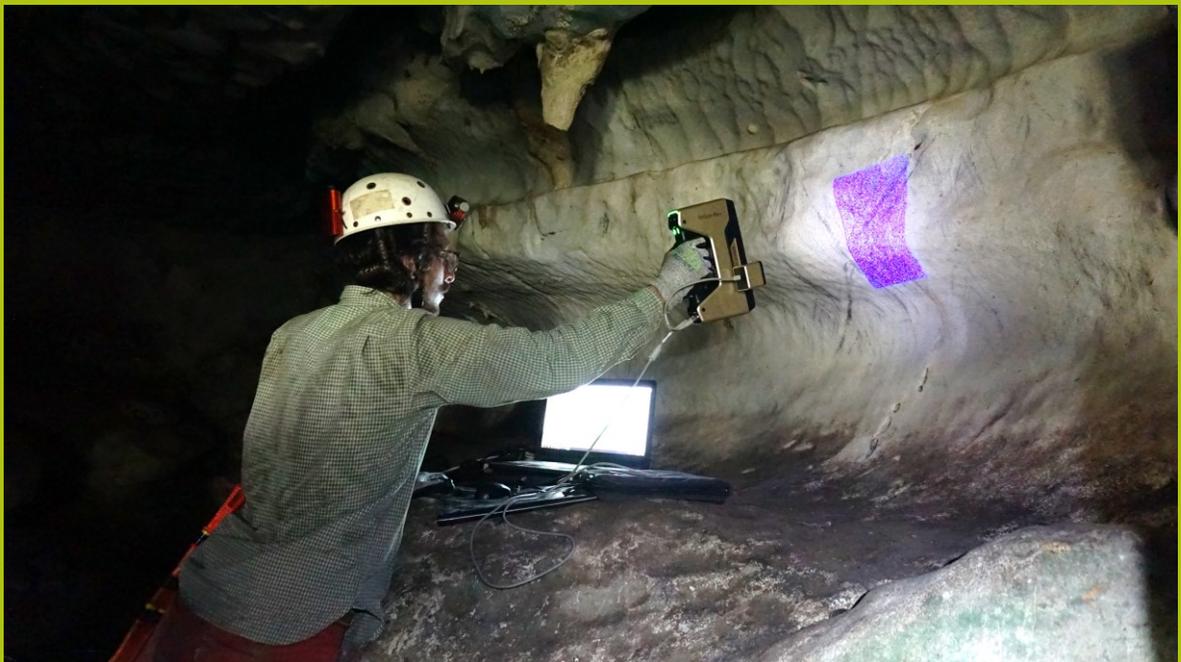
- Museo Arqueológico y Geológico La Danta, Sonsón 2023
- Museo Arqueológico y Etnográfico Puerto Berrío, Antioquia: curaduría, museografía, diseño gráfico, producción, adecuación de inmueble y montaje. 2022-2023
- Espacio museográfico en el espacio público centro histórico de Santa Rosa de Cabal. 2023
- Museo Arqueológico Villa Rosa, Atlántico. Guiones, diseños y montaje de la exposición arqueológica, en convenio con ISA-INTERCOLOMBIA. 2023
- Museo Fiestas del Maíz Sonsón, Antioquia. Guión Museológico y Museográfico. 2020
- Construcción participativa del guión museológico. Museo Casa de los Abuelos, Sonsón: el museo que soñamos 2022
- Museo Arqueológico Corregimiento de San Miguel, Magdalena Medio de Sonsón: guión museológico, diseño museográfico y montaje. 2016
- Renovación museográfica Sala Arqueológica Sonsón: conceptualización del proyecto, actualización de guiones, curaduría, renovación del montaje

- Museo Mon y Velarde: diseño del guión museológico, museográfico e instrucciones de montaje del museo municipal de Santa Fe de Antioquia. 2019
- Cátedra Viva: Memoria e identidad para fortalecer los procesos de memoria colectiva e histórica desde el Museo de la Cerámica El Carmen de Viboral. 2018



## Industria 4.0

Aplicamos los más avanzados desarrollos tecnológicos para la documentación del patrimonio cultural, enfocado a estrategias de valoración, conservación, divulgación y apropiación social.

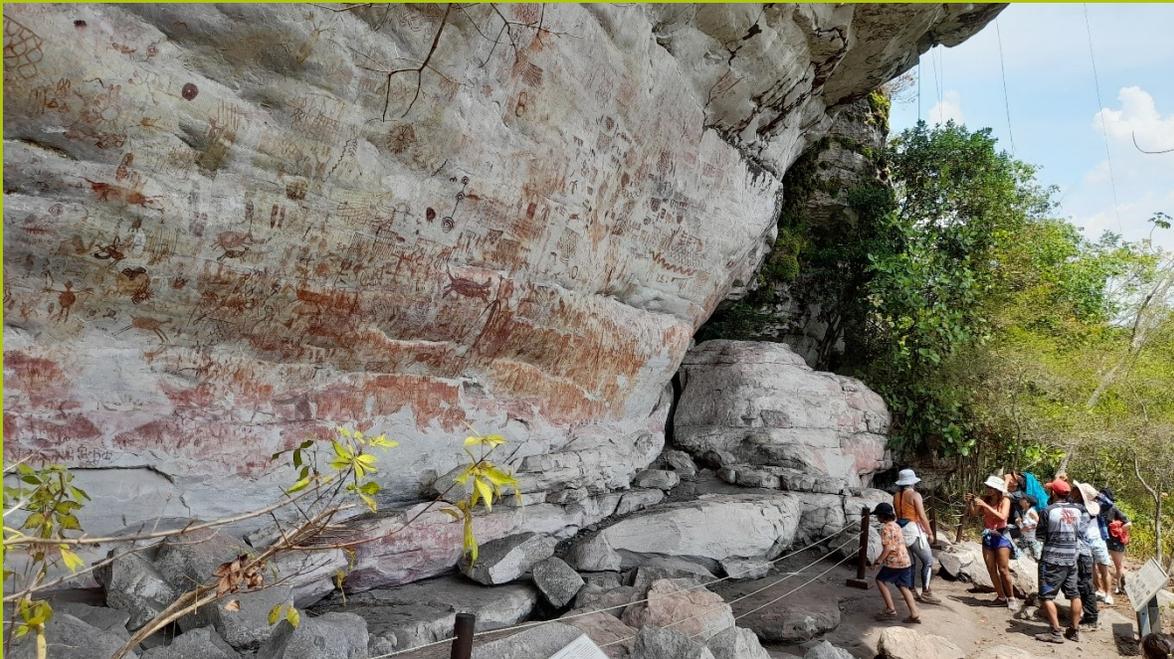


## **Experiencia en proyectos audiovisuales e industria 4.0**

- Realización de animación 3D proceso de llenado de mina y emplazamiento de bodegas. Concreto. 2020
- Producción de contenido digital programa huellas y saberes COMFAMA. 2019-2022
- Escaneo láser, generación de nube de puntos, registro y procesamiento de información, referenciación del modelo en nube de puntos e informe técnico para el programa "vías para la equidad TACLA. 2020
- Servicio de escaneo 3D para Realidad Virtual VR. Levantamiento de información en 3D de caverna municipio de Peñón, Santander. Universidad Industrial de Santander. 2021
- Documentación de arte rupestre de los sistemas kársticos de las cuevas y cavernas de la cuenca de Río Claro. 2019
- Elaboración de contenido para divulgación y apropiación social del patrimonio cultural a través de herramientas digitales como página web y redes sociales.

## Gestión del turismo sostenible

Desde la Corporación entendemos el turismo sostenible como un complemento que aporta valor en la gestión del patrimonio cultural y natural en los territorios en los que es la misma comunidad la que se organiza para su planeación y dinamización, o bien en los territorios en los que es viable desde las dimensiones de la sostenibilidad.



## **Experiencia en proyectos de gestión del turismo sostenible**

- Actualización del Plan Local de Turismo del municipio de Sonsón, Antioquia. 2022
- Formulación de los lineamientos para el turismo sostenible del DRMI (Distrito Regional de Manejo Integrado) Mármoles y Pantágoras. Sonsón 2023

## Nuestro equipo de trabajo

**Directora General:** Sandra Milena Giraldo Ramírez, Ingeniera Industrial, Gestora Cultural, magíster en Gestión del Turismo Sostenible con más de 15 años de experiencia en la gestión de proyectos relacionados con el patrimonio cultural y el turismo sostenible. Ha sido consultora y docente, fue directora del Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral y rectora de la institución educativa iniciativa waldorf Montefaura (antes Monseñor Ramón Arcila Ramírez). Actualmente es la representante legal, directora general de la Corporación GRUTA y estudiante de antropología.

**Director científico y de proyectos:** Luis Guillermo López Bonilla, Antropólogo, magíster en Arqueología, especialista en Teorías, Métodos y Técnicas de Investigación Social. Con una trayectoria profesional de más de 25 años en la gestión del Patrimonio Cultural. Desde el año 1999 ha participado en la dirección de museos arqueológicos e históricos. Durante su carrera profesional ha dirigido múltiples investigaciones arqueológicas en toda Colombia. Ha ocupado cargos directivos del sector cultural, coordinador de la Red de Museos de Antioquia, es representante de Antioquia ante la Mesa Nacional de Museos y ejerció como representante de la Mesa Nacional de Museos ante el Consejo Nacional de Cultura, ha sido integrante del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural de Antioquia, docente universitario y participó como coautor de la Política Nacional de Museos.

**Director administrativo y financiero:** Contador público, licenciado en educación física, gestor cultural con experiencia en administración de proyectos deportivos y culturales. Fue jefe de misión del programa supérate deportes Antioquia y apoyo administrativo en el área de patrimonio cultural del Instituto de

Cultura y Patrimonio de Antioquia - ICPA, actualmente se desempeña como representante legal del club de patinaje de Itagüí y acompaña la dirección administrativa y financiera de la Corporación GRUTA.

**Museógrafo:** Rodrigo González García, artista plástico y arquitecto, docente e investigador universitario con más de 10 años de experiencia en el diseño y montaje de museos, asesor de proyectos inmobiliarios, contratista de proyectos de vivienda y actualmente se desempeña como asesor museógrafo para la Corporación GRUTA.

**Diseñador museógrafo:** Víctor Manuel Aristizábal Giraldo. Profesional en diseño gráfico con 12 años de experiencia en el diseño y producción de material museográfico. Diseñador jefe del Museo Universitario Universidad de Antioquia, Diseñador del Área de Comunicaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

**Arquitecto restaurador:** Henderson Alberto López Orozco, Arquitecto especializado en Patrimonio y Restauración con más de 10 años de experiencia en el sector público y privado, ha coordinado y liderado proyectos urbanos y patrimoniales, ha desarrollado consultorías en creación de guiones museográficos, intervenciones de Bienes de Interés Cultural - BIC, formulación de PEMP (planes especiales de manejo y protección), Plan Departamental de Patrimonio Cultural, en mantenimiento, adecuación y rehabilitación de infraestructuras, así como en contratación y diseño de proyectos. Se ha desempeñado como arquitecto en empresas como PAYC SAS , Agencia APP alcaldía de Medellín, municipio de Sonsón, Universidad de Antioquia, Comfenalco Antioquia y Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia - ICPA.